

# LES OUTILS PARTICIPATIFS DANS LE CADRE D'UN PLAN CLIMAT

Une telle démarche territoriale nécessite **du temps**, de la persévérance et de la volonté... l'installation d'une « culture » de l'intelligence collective aussi ! Il est donc souhaitable d'instaurer aussi une véritable démarche participative qui s'appuie sur des outils divers et variés.

Ces outils permettent tout d'abord d'**enrichir une démarche territoriale** de savoirs, de savoir-faire, d'expertises d'acteurs divers et variés. Ils sont donc tout à fait appropriés en phase de construction de diagnostic et de plans d'actions. Nous y retrouvons, par exemple, les outils suivants : world café, design d'action publique, méthode du jeu de cartes, boule de neige ou encore le mur d'expression...

Ils peuvent également **contribuer à se projeter, à se positionner et à prioriser** les grands enjeux et objectifs stratégiques. Ils sont donc

particulièrement recommandés en phase d'élaboration d'une stratégie territoriale innovante et partagée. Nous pouvons citer la carte conceptuelle, le nuage de mot ou les scénarios contrastés...

Ils peuvent en outre être utiles pour **favoriser le changement de comportement** par un travail allant de la prise de conscience à l'action, avec par exemple le théâtre forum, la carte d'empathie, les jeux de plateaux ou encore le débat mouvant...

Enfin, ils sont indiqués pour **mener un travail de suivi/évaluation** pour rendre compte des avancées des démarches, des réalisations et résultats obtenus. Ils servent donc à ajuster et à orienter les choix et moyens d'actions, parmi eux, par exemple, le jeu des enveloppes, la banque de questions ou encore l'exploration territoriale...

## ZOOM SUR L'ASSEMBLÉE DE LANCEMENT DU FORUM DU CHAMPIGNY

### Contexte

Gestion pluri-acteurs pour préserver la nappe du Champigny, patrimoine et capital naturel commun fragile. La finalité est de concilier des enjeux de préservation et de développement socio-économiques sur le territoire.

### Objectifs stratégiques

Développer une compréhension partagée des problématiques et proposer des réponses collectives à court, moyen et long termes.

### Objectifs opérationnels

Mobiliser et impliquer les parties prenantes de la nappe, participer aux différents travaux du Forum du Champigny, et s'investir dans sa gouvernance.



# POUR UNE ANIMATION RÉUSSIE

### Assurer un temps de préparation

**suffisant et transparent** : ne pas négliger le temps de compréhension, de mobilisation et de choix de l'outil approprié mais aussi le temps de partage et de définition de la problématique choisie et des objectifs participatifs.

**L'espace**, le lieu et l'aménagement et même la décoration participent pleinement à la réussite des travaux.

**Informé sur les principes d'écoute et d'expression** : exercices bienveillants, chaque parole est respectable, chaque posture et apport sont utiles aux travaux... et rassurer sur la supposée « prise de risque » de chacun dans le processus global.

**Prendre le temps** de la rencontre, de l'appréciation des ressentis de chacun, de l'écoute active, soigner l'ouverture et la clôture des travaux en s'assurant que chacun reparte avec quelque chose.

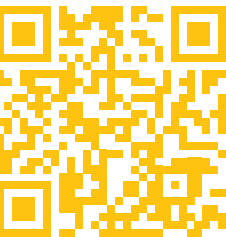
**Le jour J**, créer du lien, être clair et transparent, accompagner sans diriger. Ne pas avoir peur du conflit, même si l'intelligence collective ne peut à elle seule régler des conflits profonds (dans ce cas travailler en amont sur la création du lien, comprendre et régler la cause avant d'initier une démarche participative).

Par la suite, montrer rapidement les résultats et s'en servir concrètement.

### Pour plus d'informations...

Retrouvez sur le site de l'ARENE :

- le cycle et ses ateliers
- les programmes et les comptes rendus de chaque atelier
- les supports et les restitutions des travaux proposés
- les fiches outils
- les fiches de retours d'expériences
- les liens utiles



ARENE Île-de-France  
Cité régionale de l'environnement  
90-92 avenue du Général Leclerc  
93500 Pantin

décembre 2016

design graphique : Yashu / mise en page : Célia Guillemot, ARENE / crédits photographiques : ARENE Île-de-France, AQUI'Brie

[www.areneidf.org](http://www.areneidf.org)



@ARENEIDF



[youtube.com/user/areneiledefrance](https://youtube.com/user/areneiledefrance)



ARENEIDF



[www.areneidf.org/rss](http://www.areneidf.org/rss)



[linkedin.com/company/arene-île-de-france](https://linkedin.com/company/arene-île-de-france)



[facebook.com/areneidf](https://facebook.com/areneidf)



## LES OUTILS PARTICIPATIFS L'INTELLIGENCE COLLECTIVE POUR UNE STRATÉGIE TERRITORIALE INNOVANTE

# L'INTELLIGENCE COLLECTIVE D'UNE VISION INDIVIDUELLE À UNE VISION PARTAGÉE...

L'intelligence collective c'est d'abord **l'intelligence du collectif** qui dépasse la simple somme d'apports individuels. Cela correspond à une organisation du travail dont le but est commun, les contributions uniques sont combinées et transformées au fil des échanges pour aboutir à une nouvelle vision.

L'intelligence collective est particulièrement efficace pour la résolution de problématiques complexes. Elle propose des méthodes d'échange et de travail réellement

collaboratives et transversales. Elle permet de produire en un temps limité, elle facilite l'appropriation et l'adhésion aux idées et décisions qui ont émergé et elle requalifie positivement la relation à l'autre et au collectif.

Cette production de groupe permet à chacun d'être acteur (chacun s'exprime, fertilise et contribue au but commun), créatif (chacun rebondit et va plus loin dans sa réflexion au contact de l'autre) et bienveillant (avec soi-même et avec les autres).



## L'ARENE ÎLE-DE-FRANCE : UN ACCOMPAGNEMENT CONCRET

L'ARENE Île-de-France accompagne les collectivités franciliennes dans l'élaboration des démarches Plan climat air énergie territorial. Ces démarches comportent différentes phases pour aboutir à l'écriture du premier plan d'actions. Chacune de ces phases renvoie aux principes de sensibilisation, mobilisation et concertation des acteurs du territoire.

L'ARENE propose un appui à la fois méthodologique et opérationnel,

punctuel ou sur la durée. Cet accompagnement peut être individuel ou collectif selon les besoins. Des formations actions sont régulièrement organisées autour de thématiques diverses ; la programmation est annoncée sur notre site web.

L'aide à l'utilisation des outils d'intelligence collective fait partie intégrante de cet accompagnement.





# LES OUTILS ET LEURS OBJECTIFS PARTICIPATIFS

## Le facilitateur / l'intervenant

### Gardien, accompagnant, réceptacle et liant

- Il maîtrise le processus, il garantit le cadre, explique, forme et accompagne. Il met en situation, fait tester les outils, sécurise et responsabilise les participants.
- Il est à l'écoute du groupe, de sa spécificité et de son énergie. Il s'adapte à la maturité du groupe et régule d'éventuelles tensions.
- Il instaure progressivement une confiance mutuelle en gommant sa position d'expert, se met en recul pour laisser place aux énergies créatrices et à l'expérimentation de différents rôles ou postures.



### Mobilisation, expression, partage

#### LE WORLD CAFÉ

- Faciliter le dialogue et le partage de connaissances et de propositions en vue de créer un réseau d'échanges et d'actions.



### Sortir de son positionnement et se mettre à la place de

#### LA CARTE D'EMPATHIE

- Imaginer ce qu'un autre acteur ressent, pense, voit, dit et entend dans une situation donnée pour comprendre ses problèmes et clarifier ses besoins..



### Expression libre

#### LE MUR D'EXPRESSION

- Une expression libre centrée sur la personne (sentiment, proposition, opinion..) que l'on ne veut pas dire de vive voix ou lorsque le temps de l'échange ne permet pas une expression de chacun.



### Expression, prise de conscience et implication

#### LE THÉÂTRE FORUM

- Prendre conscience de ses comportements et *a priori*, faciliter l'expression de tous et chercher des solutions.



### S'exprimer, proposer, prioriser

#### BOULE DE NEIGE

- À partir d'un sujet chacun fait des propositions, les confronte, les priorise progressivement et donc se les approprie plus facilement.



### Découvrir, intervenir, débattre

#### LA CONFÉRENCE INTERACTIVE

- Casser le schéma classique de la table ronde et permettre aux participants d'être acteurs de la conférence à travers un travail préalable d'élaboration des questionnements. Cet outil nécessite que les intervenants s'adaptent aux participants.



### Mise en dynamique, mise à niveau, culture commune

#### LE DÉBAT MOUVANT

- En début de séance, rapidement, comprendre les tenants et les aboutissants d'une situation pour mettre « à niveau » tous les participants. Pour un groupe hétérogène (pas une réunion d'experts), mise en dynamique, stimulant pour lancer un temps de travail.



### Prioriser, se projeter, se positionner

#### LA MÉTHODE DU JEU DE CARTES

- Permet, par le jeu et l'échange, de dégager des perspectives et des priorités de travail pour la suite de la démarche ou du projet. Elle facilite une réflexion et un positionnement individuel puis collectif, sur la base de critères communs à la prise de décision.

## Les participants

### Services, habitants, acteurs souhaitant dépasser leur vision individuelle

- au départ déstabilisés, les participants, par un travail d'équipe, de lâcher-prise, d'identification à l'autre, parviennent à une confiance mutuelle et donc à des échanges fructueux.
- En position d'expérimentation, ils peuvent évoluer dans un cadre sécurisé et devenir cogardiens du processus. Cette posture est à la fois responsabilisante, confortable et productive.



### Découvrir, partager, approfondir

#### LA BANQUE DE QUESTIONS

- Traiter un sujet de manière collective avec des participants n'ayant pas le même niveau d'information.



### Visualiser, synthétiser

#### LE NUAGE DE MOTS

- Instantané visuel représentant une synthèse d'échanges en mettant en valeur les notions les plus exprimées.



### Créativité, recherche de solutions

#### LE DESIGN D'ACTION PUBLIQUE

- Travail créatif et collectif pour résoudre une ou plusieurs problématiques territoriales, en partant de la posture, de la vision de l'utilisateur et en utilisant des outils de facilitation visuelle et de scénarisation d'usages.



### Coopérer, confronter et analyser

#### LE JEU DES ENVELOPPES

- Partage rapide de situations pour identifier leurs problématiques, imaginer et analyser des pistes de solutions.

## L'élu

### Représentant d'une vision coconstruite et garant de l'intérêt public

- L'élu vit son rôle avec une posture de décideur, c'est lui qui tranche. Avec l'intelligence collective il peut aussi participer aux travaux ou même évoluer vers une posture de facilitateur (sur la notion d'écoute et de partage des réflexions).
- Il porte l'intérêt public et les résultats des travaux réalisés en intelligence collective doivent pouvoir le guider dans ses réflexions et priorisations politiques.



### Sensibiliser de façon ludique

#### LES JEUX DE PLATEAU

- Découvrir le développement durable, une dimension ou un enjeu par l'échange à travers une logique de jeu de société.



### Confronter et enrichir les visions sur un territoire

#### L'EXPLORATION TERRITORIALE

- Un enjeu ou une problématique. Favoriser les échanges et le débat entre publics de disciplines et d'approches variées.



### Anticiper et se projeter

#### LES SCÉNARIOS CONTRASTÉS SIMPLIFIÉS

- Réflexion sur le devenir en tenant compte de l'existant, du jeu d'acteurs et des contraintes pour aider à la décision (ce n'est pas de la prospective).



### Représenter, organiser, relier

#### LA CARTE CONCEPTUELLE

- Travail de représentation graphique qui synthétise une réflexion complexe et fait émerger une vision collective sur une problématique.

## Les nombreux outils à disposition

- Ils sont multiples, faciles ou complexes et répondent à des objectifs participatifs variés : mobiliser, s'exprimer, découvrir, (se) comprendre, anticiper, se mettre à la place de, exprimer sa créativité, analyser, confronter, capitaliser...
- le choix de l'un ou plusieurs outils doit se faire à l'aune du contexte global et de la problématique de départ, des acteurs en jeu, des objectifs globaux et participatifs, de l'étape du projet ou de la démarche et enfin des contraintes existantes (matérielles, géographiques, maturité participative...)

