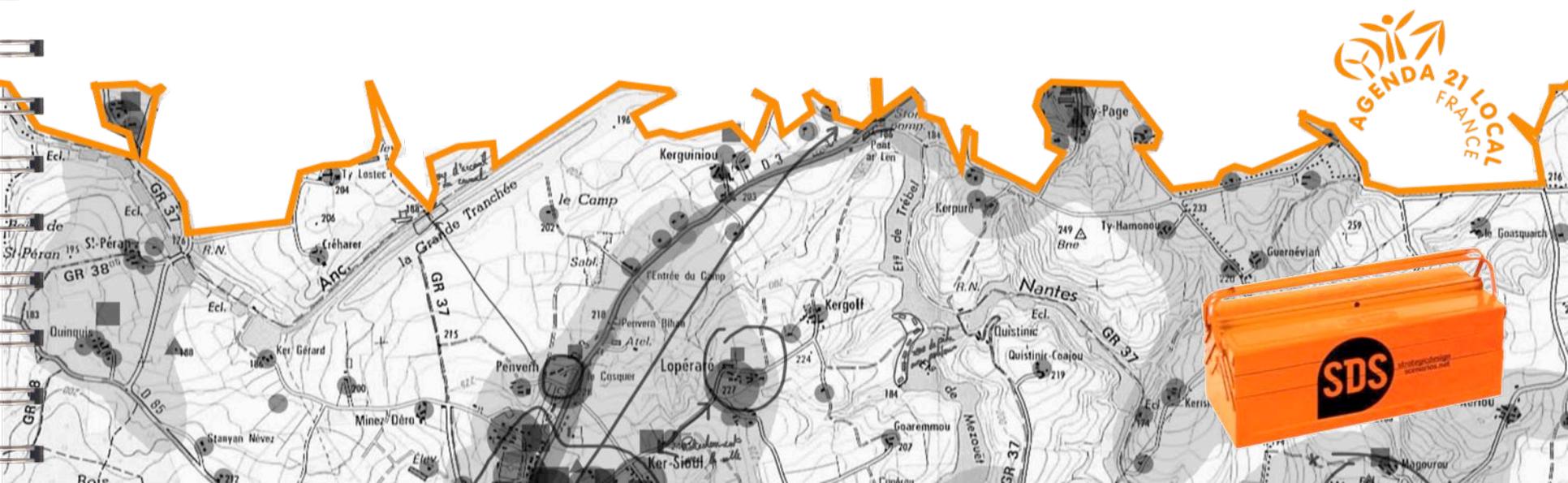




VISIONS+21

/ BOÎTE À OUTILS DE CO-CONSTRUCTION DE VISIONS SOUHAITABLES
À DESTINATION DES TERRITOIRES



Une boîte à outils en creative commons

La Boîte à outils Visions+21 est mise à disposition selon les termes de la Licence Creative Commons Attribution – Partage dans les Mêmes Conditions 4.0 International.

Les principes sont assez simples :

- Vous avez le droit de copier, reproduire, modifier la Boîte à outils Visions+21
- Attention, si vous générez une oeuvre dérivée à partir de la Boîte à outils Visions+21 vous devez inscrire l'oeuvre dérivée sous la même Licence Creative Commons.
- Vous devez citer les auteurs de celle-ci (Ministère de l'écologie, du développement durable et de l'énergie et Strategic Design Scenarios)
- La création/conception de la Boîte à outils Visions+21 ne peut être vendue, ou facturée. En revanche, l'animation d'un atelier où la Boîte à outils Visions+21 est utilisée, peut, bien entendu être facturé (mais dans ce cas, c'est la mission d'animation qui est rémunéré et non pas la conception de l'outil). De même, le travail d'adaptation de la boîte à outils, à un contexte local, peut bien entendu être facturé.



Table des matières

■ Introduction à la boîte à outils – Expérimentation et co-conception	3
■ Objectifs	4
■ Modalités pratiques	5
■ 6 outils à disposition des territoires	7
- Contextualisation des territoires dans l'environnement stratégique	8
- Tests de robustesse des territoires en transition ou en transformation	16
- Création d'un scénario de transition écologique durable local	24
- Pistes d'évolution du projet territorial de développement durable / A21	
- Autoportrait perceptif des politiques durables locales	33
- Distillation collective	41
■ Plateforme de la boîte à outils	49
■ Crédits	51

Boîte à outils

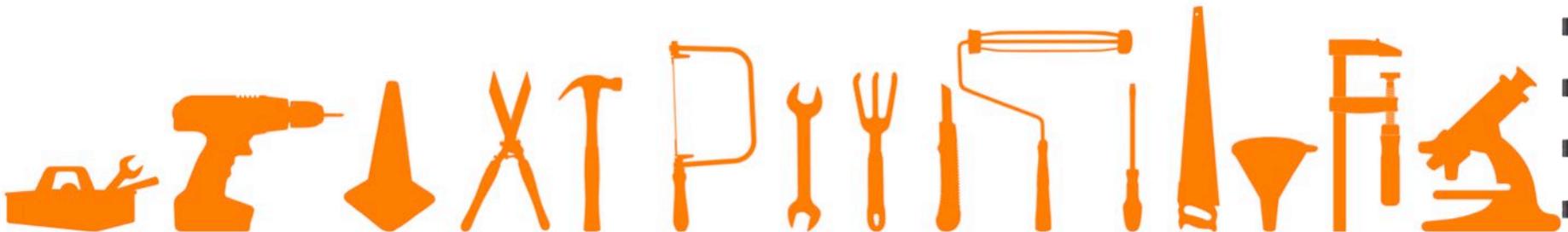
Expérimentation & co-conception

Cette boîte à outil est le résultat d'un processus de co-conception avec les Agendas 21 et projets territoriaux de développement durable sur l'année 2013-15. L'expérimentation, avec plusieurs groupes d'acteurs sur le terrain, a permis la mise au point d'une série d'outils modulables dérivés des méthodes développées par SDS pour accompagner les acteurs locaux à construire collectivement une vision d'avenir durable pour le territoire et à transformer/ réinventer les processus et méthodes de coproduction/concertation.



Objectifs

- Inciter les territoires à développer une attitude tournée vers l'avenir, à **générer une vision** du territoire pour un futur durable et souhaitable ;
- Adapter/faire évoluer les processus locaux et pratiques territoriales de **développement durable** ;
- Mettre en place des activités **(re)dynamisant** les forces vives locales par un travail de co-design.



Modalités pratiques

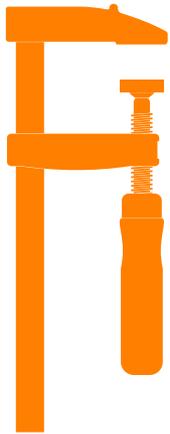


La boîte à outil est conçue comme **flexible** et **adaptable** aux attentes/ besoins du contexte local :

- Profil du territoire ;
- Situation en termes de niveau de maturation/état d'avancement de l'Agenda 21/du projet territorial de développement durable ;
- Temps disponible et nombre de participants ;
- Résultats attendus en termes de projection/d'orientation de la démarche ;

Modalités pratiques

La boîte à outils se présente sous la forme d'une série « d'outils-exercices » à composer en fonction du résultat souhaité.

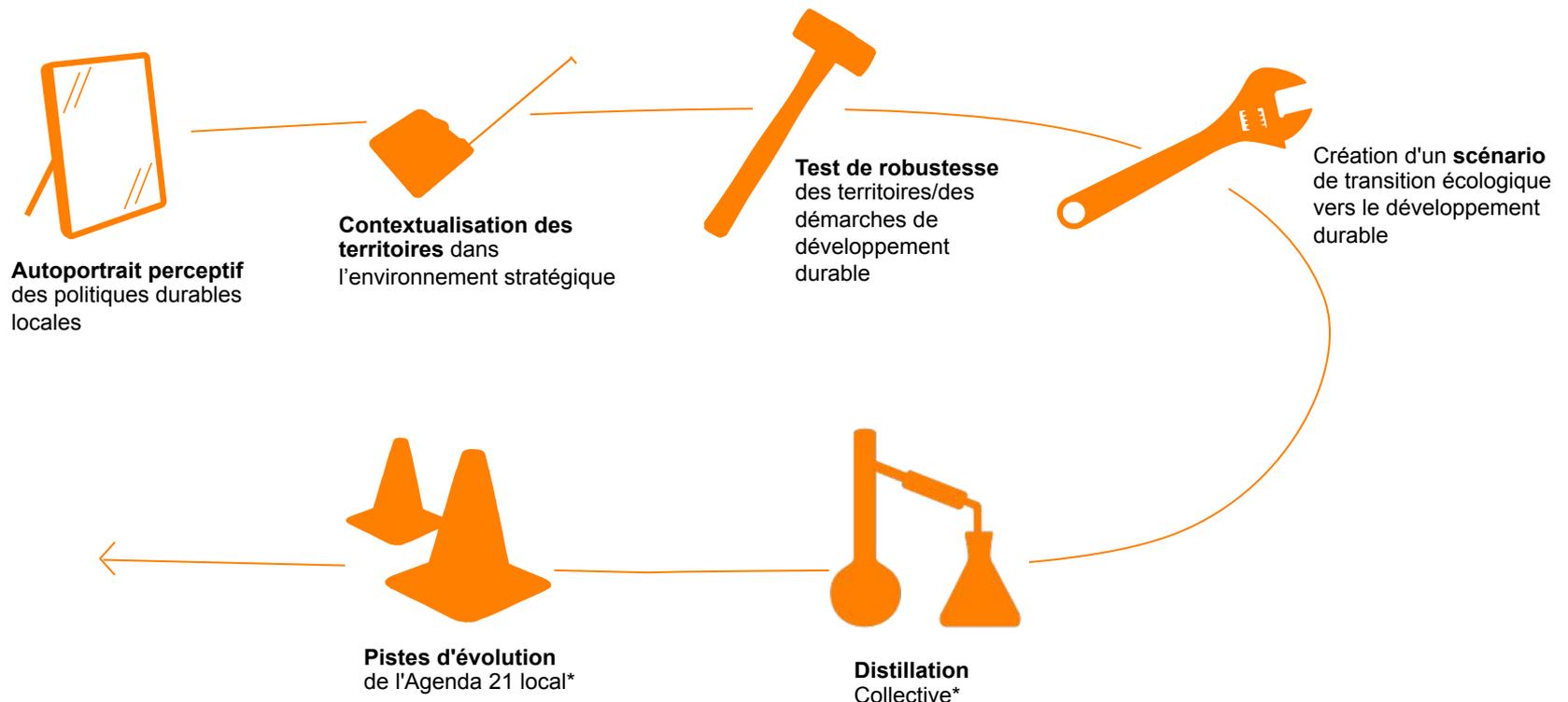


Certains outils présentés au début sont plus destinés à **co-produire une vision souhaitée du territoire durable** quand celle-ci n'a pas encore émergé. D'autres, présentés à la fin, ont plus vocation à **s'interroger collectivement sur les processus** en cours et à définir un scénario adapté au territoire.

Dans un cas comme dans l'autre, une boîte à outils contient un ensemble de moyens pour faire face à de multiples situations. Tous les outils ne doivent pas nécessairement être utilisés. Il n'y a pas d'ordre préétabli. Les participants essayent un outil pour voir s'il convient, puis un autre. Les outils se succèdent en fonction d'un schéma ad'hoc et flexible.

Suggestion d'enchaînement des outils

L'expérience de co-construction de la boîte à outils avec les territoires a permis d'identifier et d'éprouver un « enchaînement idéal » des outils, selon le schéma suivant :



* Les 2 derniers outils (*Pistes d'évolution* et *Distillation collective*) sont des extensions de l'outil *Création d'un scénario*. Ils ne peuvent donc pas être utilisés seuls.

6 outils à disposition des territoires

Contextualisation des territoires dans l'environnement stratégique

Test de robustesse des territoires/des démarches de développement durable

Pistes d'évolution de l'Agenda 21 local

Autoportrait perceptif des politiques durables locales



Distillation collective

Création d'un **scénario** de transition écologique vers le développement durable



Contextualisation des territoires dans l'environnement stratégique

Contextualisation des territoires dans l'environnement stratégique



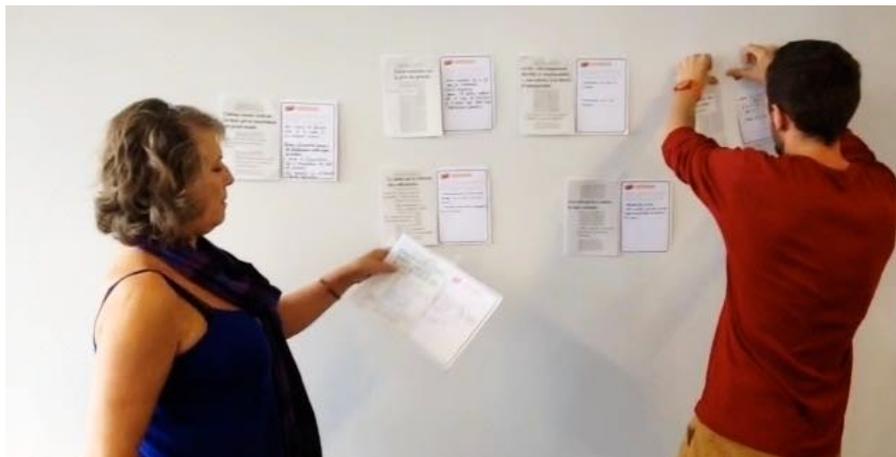
Quel est le contexte social, économique, environnemental dans lequel les territoires évolueront, dans un futur plus ou moins proche ? À quels facteurs d'évolutions correspondants seront-ils soumis ? La mesure de tous les enjeux auxquels faire face a-t-elle été prise en compte ?



- 1 Distribution des hypothèses d'évolution présentées sous forme de coupures/titres de journaux fictifs à l'horizon plus ou moins proche



- 2 En sous-groupes mixtes les participants discutent les hypothèses d'évolutions, sélectionnent celles qui sont les plus pertinentes, en ajoutent de nouvelles et argumentent pourquoi ils pensent que celles qu'ils ont choisi sont les plus importantes pour le territoire.



- 3 Ensemble, ils composent au mur un panorama de l'environnement stratégique du territoire dans un futur plus ou moins proche. En fonction du temps disponible, toutes les hypothèses affichées sont discutées ou seulement les plus récurrentes.





1. L'OUTIL – Contextualisation des territoires dans l'environnement stratégique

Contexte d'utilisation de l'outil / pour quel(s) usage(s) ?

- Lors du lancement d'un nouveau projet territorial de développement durable ou de la refonte d'un projet existant
- Dans un contexte de concertation ou de participation citoyenne

Objectifs de l'outil :

- Se projeter dans le futur (dépasser le quotidien, le présent)
- Explorer et hiérarchiser les enjeux du territoire
- Ouvrir le champ des questionnements et des possibles, amorcer le débat, la discussion

Quand utiliser cet outil ? à quel moment de la vie d'une démarche DD?

- En amont d'une phase stratégique ou de conception/élaboration d'un programme d'actions, projets de territoires
- Lors d'une phase de co-construction d'un diagnostic
- Dans le cadre d'une sensibilisation à la prospective territoriale et aux enjeux du développement durable ou d'une démarche de concertation

2. LES PARTICIPANTS

Avec quels types de participants ?

- Pour tout type de participants (citoyens, élus, techniciens, associations, entreprises...)

Combien de participants ?

- 20-50 (maximum) répartis en sous-groupes mixtes (le pilote répartit les techniciens, les élus, les citoyens, les sachants, etc.) de 4-5 personnes

Pré-requis ?

- Une bonne connaissance du contexte territorial et de ses enjeux/problématiques/spécificités

Information préalable des participants sur le contexte ou la méthode de travail?

- Rappeler le caractère « fictif » des coupures de journaux qui ne sont que des objets stimulant la conversation, le débat (ils ne reflètent pas nécessairement des enjeux pour tous les territoires)
- Les coupures de journaux n'ont pas une temporalité précise (il y a un flou volontaire quant à la date de ces coupures, elles décrivent l'environnement stratégique et en particulier les variables d'évolution des projets territoriaux de développement durable entre le temps présent et un horizon 2035).

3. LES CONDITIONS DE MISE EN OEUVRE

Quelle préparation ? Avec quel matériel ? Suivant quelles étapes ?

- Choisir parmi la liste de coupures de journaux celles qui sont les plus adaptées au territoire
- Ne pas hésiter à modifier les titres de journaux existants ou à en ajouter de nouveaux
- Une salle avec des tables pour sous-groupes de 4-5 personnes
- Un mur d'affichage
- Une caméra pour enregistrer les présentations (optionnel)

Quelle animation ?

- Un animateur pour présenter et lancer l'exercice
- À chaque table les participants lisent à voix haute les différentes coupures de journaux
- L'animateur passe de table en table pour écouter les conversations et le cas échéant relancer la dynamique ou engager la discussion avec les participants
- Laisser environ 20-30 minutes de discussion en petits groupes et 20-30 minutes de partage collectif

Durée :

De 45 à 80 minutes

Avantages détectés / points de vigilance :

- Exercice participatif et original qui enclenche des débats/discussions
- Permet de sélectionner/choisir collectivement quels sont les enjeux du territoire
- Synthétiser la production issue de chaque sélection vers le travail prospectif

4. LE DÉTAIL ÉTAPE PAR ÉTAPE

Préparation, matériel, étapes

Étapes préparatoires :

1. Choix, adaptation, complément des coupures de journaux
2. Impression des coupures de journaux A5 verticales (A4 à couper en deux) + impression des fiches de sélection et commentaires (A4 horizontal)

Déroulé de l'atelier en 3 grandes étapes :

1. Chaque table reçoit différentes coupures de journaux et les partage à voix haute au sein de son groupe (8-10 min. max)
2. Laisser 20-30 minutes de travail en sous-groupes pour discuter, sélectionner les coupures les plus pertinentes et remplir la fiche de sélection et commentaires
3. Partage des sélections et commentaires en plénière en prenant quelques coupures de journaux soit les plus citées, soit celles qui semblent plus importantes pour le territoire, pour les acteurs présents et demander à leurs promoteurs de les commenter librement en 1-2 min. chacune.
– *Optionnel : Enregistrement vidéo du partage en plénière de chaque coupure sélectionnée et des commentaires qui y sont liés.*

Matériel à disposition



x28 coupures de journaux génériques en format A5 vertical (non spécifique à un territoire)

Variante

De nouvelles coupures de journaux peuvent être créées pour correspondre à des enjeux spécifiques du territoire (voir modèle en dernière page du .ppt)



x fiches de sélection et commentaires A4 horizontales



Tests de robustesse des territoires en transition ou en transformation

Tests de robustesse des territoires en transition ou en transformation



Quels défis le territoire local doit-il relever à l'horizon 2035 ? Les politiques durables locales auront-elle la capacité de relever ces défis ? Quelles orientations doivent-elles prendre maintenant pour être à même en 2035 de relever ces défis ? Quelles transformations nécessaires du projet de territoire / Agenda 21 ce test projectif met-il en lumière ?



1 Présentation, à l'horizon 2035, d'une série de grands défis environnementaux, sociaux, d'emploi, de mobilité, d'alimentation. Chaque table lit à voix haute son défi pour le présenter aux autres participants.



2 En sous-groupes, les participants imaginent et décrivent comment le territoire et les politiques durables pourraient/devraient être pour répondre à ces défis en 2035.



3 Présentation des défis, territoires et politiques durables locales à l'horizon 2035 sous forme d'une série de reportages au JT et discussions.





1. L'OUTIL – Test de robustesse des territoires en transition

Contexte d'utilisation de l'outil / pour quel(s) usage(s) ?

- Lors du lancement d'un nouveau projet territorial de développement durable ou de la refonte d'un projet existant
- Dans un contexte de concertation ou de participation citoyenne

Objectifs de l'outil :

- Adopter une démarche de prospective stratégique qualitative et positive
- Appréhender les défis et s'appropriier les enjeux à moyen terme
- Explorer collectivement les forces/faiblesses du territoire
- Prendre du recul et juger de l'action actuelle en se projetant ensemble à l'horizon 2035
- Faire émerger des axes stratégiques et des idées d'actions

Quand utiliser cet outil ? à quel moment de la vie d'une démarche DD?

En amont d'un nouveau projet territorial de développement durable, après une phase diagnostic comme préambule à la co-construction d'une stratégie prospective.

2. LES PARTICIPANTS

Avec quels types de participants ?

- Pour tous (citoyens, élus, techniciens, associations, entreprises)
- Représentants des parties prenantes sensibilisées au territoire

Combien de participants ?

- 20 minimum, 50 maximum répartis en sous-groupes mixtes de 4-5 personnes

Pré-requis ?

- Une connaissance minimum du territoire (ses spécificités, enjeux, etc.)

Information préalable des participants sur le contexte ou la méthode de travail ?

- Une bonne information sur les objectifs et les résultats attendus
- S'assurer de la bonne compréhension de la méthode

3. LES CONDITIONS DE MISE EN OEUVRE

Quelle préparation ? Avec quel matériel ? Suivant quelles étapes ?

- Choisir parmi la liste de défis ceux qui sont les plus adaptés au territoire
- Ne pas hésiter à modifier les défis existants ou à en ajouter de nouveaux
- Une salle avec des tables pour des sous-groupes de 4-5 personnes
- Un mur d'affichage
- Une caméra pour enregistrer les présentations (optionnel)

Quelle animation?

- Un animateur pour présenter et lancer l'exercice
- À chaque table un participant est chargé de lire le défi à voix haute
- L'animateur passe de table en table pour écouter les conversations et le cas échéant relancer la dynamique ou engager la discussion avec les participants
- Laisser environ 30-40 minutes de discussion en petits groupes et 20-30 minutes de partage collectif

Durée :

De 60 à 90 minutes

Avantages détectés / points de vigilance :

- Résultats directement exploitables et réalistes
- Exercice très ludique et consolidant la participation
- Intérêt de l'enregistrement vidéo simulant un reportage dans le futur du territoire
- S'assurer de la bonne articulation avec les enjeux du diagnostic
- Synthétiser la production issue de chaque défi vers le travail prospectif

4. LE DÉTAIL, ÉTAPE PAR ÉTAPE

Préparation, matériel, étapes

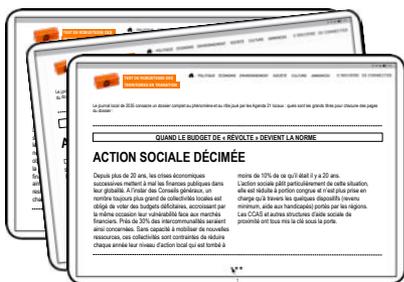
Étapes préparatoires :

1. Choix, adaptation, complément des défis
2. Impression d'un jeu de 5 « écrans » du dossier du journal local (1 défi + 4 pages du dossier) pour chaque table de 4-5 personnes

Déroulé de l'atelier en 3 grandes étapes

1. Chaque table reçoit un défi différent et le partage avec les autres groupes à voix haute (8-10 min. max)
 - Variante : plusieurs défis peuvent être distribués sur une même table pour laisser un choix
2. Laisser 30 minutes de travail en sous-groupes pour discuter et remplir les fiches
3. Partage des synthèses en plénière (5 minutes maximum par groupe)
 - Optionnel : Enregistrement vidéo et incrustation des rapporteurs sur un fond illustrant le défi

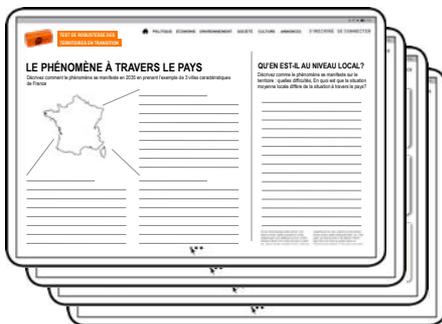
Matériel à disposition



x12 défis en format A4 horizontal (non spécifique à un territoire)

Variantes

De nouveaux défis peuvent être créés pour correspondre spécifiquement au territoire (voir modèle en dernière page du .ppt)



x jeu composé de 4 pages A4 horizontales (un jeu par table)

Détails du jeu

- Page 1 : Le phénomène à travers le pays
- Page 2 : Quels rôles l'Agenda 21 a-t-il joué face à ce phénomène?
- Page 3 : Retour à la date à laquelle se déroule l'exercice
- Page 4 : Qu'est ce qui aurait pu être fait de plus?



Création d'un scénario de transition écologique vers le développement durable

Création d'un scénario de transition écologique vers le développement durable



Quels moyens/actions mettre en œuvre pour que les projets territoriaux de développement durable / Agendas 21 satisfassent aux attentes d'évolutions/transformations précédemment relevées ?
Comment articuler toutes ces transformations souhaitées en un scénario général cohérent ? Comment le territoire compose-t-il son propre scénario à partir de là ?



1 Présentation des 3 propositions de scénarios nationaux (Démocités21, Pactes21, Engagements 21) sous forme de film comme éléments d'introduction/stimulation et discussions en sous-groupes, accompagné de la version papier des story-boards.

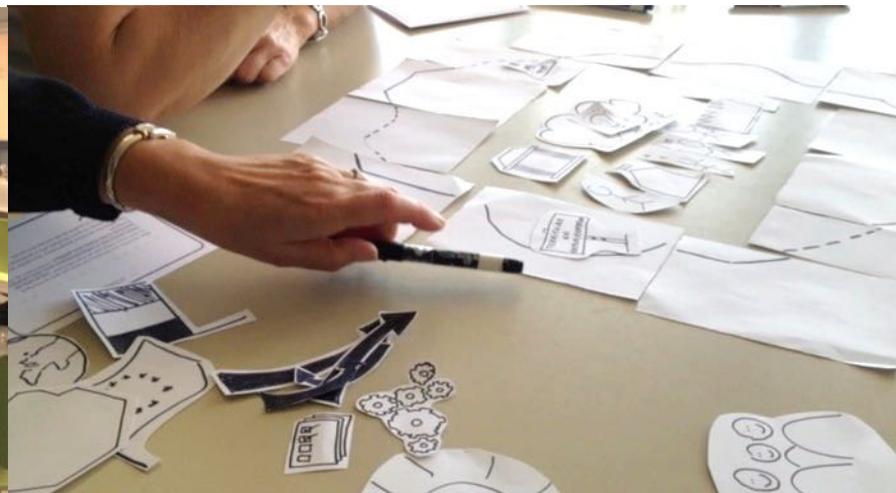
2 Distribution d'un jeu de briques vierges à chaque sous-groupe pour composer leur propre scénario. À partir des trois scénarios nationaux, les participants listent les éléments qui les intéressent le plus, ceux qu'ils veulent retenir. Ils organisent ces éléments en une suite logique, en discutent collectivement et remplissent, en binôme, les différentes briques de leur scénario.



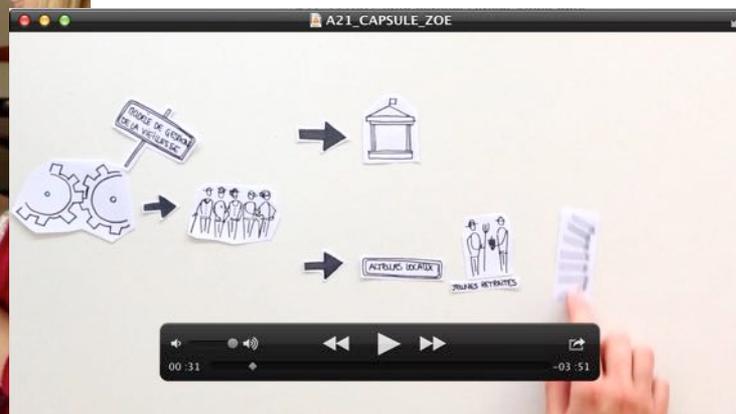
3 Chaque table organise un rapide filage pour s'assurer de la cohérence de la narration. Présentation en plénière d'un premier scénario intermédiaire en enregistrement vidéo.



4 En plénière, les participants regardent les premiers scénarios enregistrés. Circulation entre les différents groupes, critiques mutuelles, choix et intégration d'un scénario unique.



5 Transcription/affinage des textes et illustration des séquences par les participants en sous-groupes produisant simultanément chacun une partie du scénario final.



6 Enregistrement simultané de la narration et de l'animation par les participants et assemblage du film de présentation du scénario local co-créé par les parties prenantes.

Présentation de l'outil



1. L'OUTIL – Création/adaptation d'un scénario de transition écologique durable local

Contexte d'utilisation de l'outil / pour quel(s) usage(s) ?

- Dans le cadre d'une démarche engagée ou en démarrage, l'outil permet la co-construction, avec un public averti, d'un scénario prospectif aidant à définir une stratégie pour un projet de territoire

Objectifs de l'outil :

- Co-construire un scénario partagé adapté au territoire désirable et atteignable
- Elaborer un scénario en rupture avec le présent, une vision « idéale » vers laquelle tendre
- Imaginer des transformations dans les modes de gouvernance, les outils et dispositifs, le réagencement des acteurs, etc.

Quand utiliser cet outil ? à quel moment de la vie d'une démarche DD?

- Lors d'une démarche d'élaboration d'un projet de territoire ou pour redynamiser/réviser une démarche déjà engagée

2. LES PARTICIPANTS

Avec quels types de participants ?

- Un public averti et « initié » des démarches de transition, d'Agenda 21, de développement durable (élus, agents, acteurs locaux, parties prenantes, etc.)

Combien de participants ?

- 15 minimum, 25 maximum répartis en sous-groupes mixte de 4-8 personnes

Pré-requis ?

- Une assez bonne connaissance des modes de gouvernances, des démarches de développement durable

Information préalable des participants sur le contexte ou la méthode de travail ?

- Bien informer sur le caractère prospectif de l'outil qui permet d'aller assez loin dans la réflexion et en particulier sur des éléments conceptuels ou théoriques.

3. LES CONDITIONS DE MISE EN OEUVRE

Quelle préparation ? Avec quel matériel ? Suivant quelles étapes ?

- Les 3 scénarios nationaux (3 films) sont présentés en parallèle sur 3 ordinateurs en sous-groupes
- Une salle avec des tables pour des sous-groupes de 4-5 personnes
- Les versions textuelles (storyboards) des 3 scénarios
- Un set par sous-groupe de briques vierges (cavaliers papier épais)
- Des ciseaux et marqueurs pour réaliser les illustrations/dessins/schémas
- Un set de cartes-pictos par sous-groupe
- Une caméra (avec micro) pour enregistrer les scénarios

Quelle animation ?

- Un animateur pour présenter et lancer l'exercice
- 3 complices présentent et le cas échéant expliquent les 3 scénarios en parallèle
- Entre la construction des 3 premiers scénarios territorialisés et du scénario final, il est recommandé de laisser s'écouler un certain temps (au minimum du jour pour le lendemain) d'appropriation/de prise de recul sur ce qui a été produit

Durée :

Total : Entre 180 min (3h) et 250 min (±4h30)

- Présentation des 3 films nationaux et échange/discussion rapide : 3 x 20 min
- Construction des premiers scénarios territorialisés : 45-60 min
- Présentations filmées des premiers scénarios territorialisés réalisés : total de 10-20 min (5min/scénario)
- Revisionnage (après temps de maturation), échange collectif et critiques des scénarios territorialisés : 30-40 min
- Construction d'un scénario pour le territoire partagé unique (narration et illustration) : 60-90 min
- Présentation et enregistrement du scénario-film final : 15 min

Avantages détectés/points de vigilance :

- Exercice ludique et consolidant la participation
- Intérêt de l'enregistrement vidéo facilitant l'essaimage, le partage du scénario
- Engagement des participants dans la réalisation complète d'un scénario et de sa communication
- Vision prospective qui permet de prendre de la hauteur et permet la construction d'une vision « idéale »
- Attention à l'écueil de l'utilisation d'un langage trop « technique », administratif, un « jargon d'experts »

4. LE DÉTAIL ÉTAPE PAR ÉTAPE

Préparation, matériel, étapes

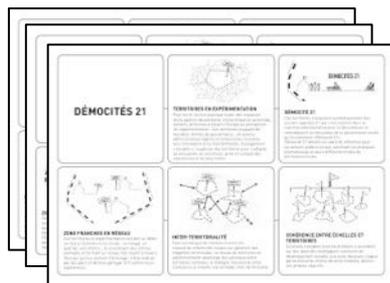
Étapes préparatoires :

1. Impression du matériel (voir page suivante)
2. Prévoir une caméra + micro le cas échéant
3. *Optionnel – prévoir un projecteur pour diffusion des films*

Déroulé de l'atelier en 3 grandes étapes

1. En sous-groupes ou en plénière, les participants visionnent les 3 scénarios nationaux
2. Construction de 1 à 4 scénarios territorialisés en partant des storyboards :
 - les participants listent les éléments qui les intéressent et qu'ils souhaiteraient garder
 - Ils réorganisent/regroupent ces éléments dans une suite logique de briques (pour chaque scénario, le nombre de briques est limité à 8-12 max.)
 - Ils discutent collectivement de la narration
 - En binôme, ils rédigent leurs briques
 - Ils organisent un rapide filage avant présentation pour s'assurer de la cohérence de la narration
3. Présentation et enregistrement des 3 scénarios territorialisés
4. Temps de maturation (1 jour – x semaines)
5. Revisionnage, critique collective des premières versions des scénarios produits
6. Création d'un scénario de territoire unique ou consolidation de chacun des différents scénarios (narration et illustration à l'aide des cartes-pictos)
7. Présentation du scénario final et partage/diffusion de celui-ci

Matériel à disposition



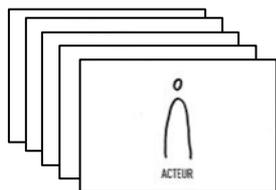
x3 jeux (un jeu pour chaque scénario) de story-boards en A4 horizontaux

Détails du jeu

Jeu1 : Démocités 21

Jeu2 : Pactes 21

Jeu3 : Engagements 21



X set de 16 cartes-pictos (à imprimer sur planche A4 et découper)

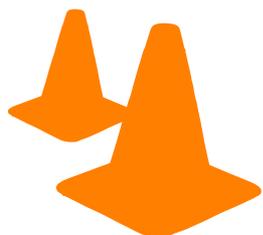


x chevalets « vierges » à compléter en papier A4 à plier en deux



Pistes d'évolution du projet territorial de développement durable / Agenda 21

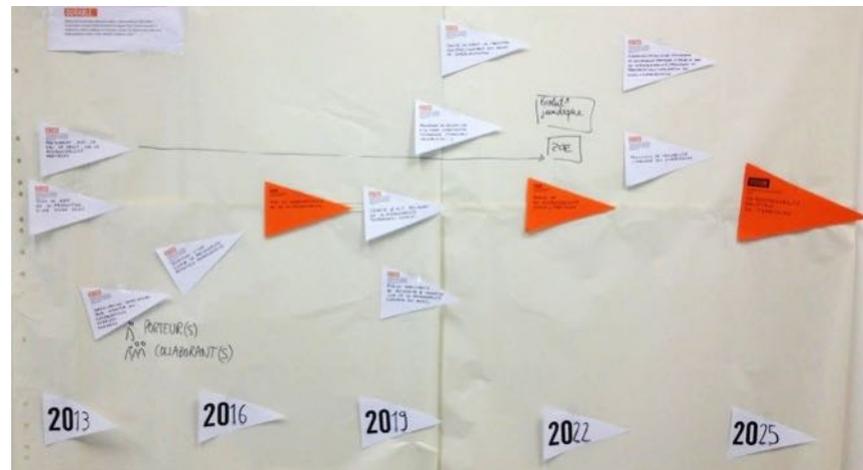
Pistes d'évolution du projet territorial de développement durable / Agenda 21



- Quelles sont les prochaines étapes pour avancer ?
- Quelles évolutions/priorisations/transformation du plan d'action ?
- Quelles ressources à mobiliser (les acteurs à impliquer, les rencontres à prévoir, etc.)
- Quelles pistes suivre et de quelles questions se saisir ?
- Quels calendrier, échéances à poser ?



- 1 Exercice sur le mode du *backcasting* partant de la vision souhaitée du territoire à terme et en remontant le long d'une ligne du temps.



- 2 Formulation de la vision, définition d'étapes intermédiaires, organisation des actions (ex. mobilisation d'acteurs;ancements de projets; mise en place de nouvelles politiques; etc.)



- 3 Relecture chronologique, échanges et discussions (ex. vraisemblance des actions; robustesse des enchaînements; mise en synergie et priorisation...)



1. L'OUTIL – Pistes d'évolution du projet territorial de développement durable

Contexte d'utilisation de l'outil / pour quel(s) usage(s) ?

- À la suite de l'élaboration d'un scénario, cet outil permet de construire/baliser le parcours pour atteindre la vision partagée décrite dans le scénario de territoire

Objectifs de l'outil :

- Organiser une série d'actions, construire la stratégie permettant d'atteindre une vision souhaitée
- Identifier les étapes, pas-à-pas, des évolutions/projets/actions à mettre en œuvre (baliser le chemin)
- Co-construire le parcours, planifier collectivement les évolutions/changements etc. à enclencher

Quand utiliser cet outil ? à quel moment de la vie d'une démarche DD ?

Lors de l'élaboration d'une stratégie ou pour requestionner/réorienter une démarche existante

2. LES PARTICIPANTS

Avec quels types de participants ?

- Pour tous (citoyens, élus, techniciens, associations, entreprises) et en particulier des porteurs de projets/ d'actions potentiels, des acteurs du territoire qui souhaitent s'engager dans le processus (pilotage, mise en œuvre d'actions...)
- Une grande diversité des profils et expertises est recommandée pour explorer/couvrir un large spectre de questionnements (financier, juridique, politique, technique, etc.)

Combien de participants ?

- 15 minimum / 40 maximum

Pré-requis ?

- Une connaissance du scénario élaboré au préalable

Information préalable des participants sur le contexte ou la méthode de travail?

- Cet outil n'est pas un outil de planification traditionnel car il est inscrit dans une temporalité pouvant être assez longue (sur 5-10-20 ans), il ne rentre donc pas dans le détail de la mise en œuvre du projet de territoire mais couvre un spectre d'étapes clés, d'actions fortes/emblématiques à atteindre

3. LES CONDITIONS DE MISE EN OEUVRE

Quelle préparation ? Avec quel matériel ? Suivant quelles étapes ?

- Un scénario/une vision doit avoir été élaboré pour permettre cet exercice
- Un large mur d'affichage

Quelle animation?

- Un animateur pour présenter et lancer l'exercice
- Bien distribuer les fiches à positionner sur la fresque pour permettre une appropriation/participation générale
– *variante : l'animateur peut assurer le rôle de positionner les fiches sur la fresque pour fluidifier les échanges*
- Chercher l'engagement des acteurs/participants, leur positionnement au sein de cette fresque, même d'un point de vue purement symbolique (« moi je m'engage sur cette action »)
- Questionner/éprouver la robustesse/vraisemblance de chaque étape

Durée :

De 45 à 90 minutes (selon le reVISIONNAGE/réappropriation du scénario/vision élaborée au préalable)

Avantages détectés / points de vigilance :

- Il ne s'agit pas de faire un listing exhaustif des actions à mettre en place du point de vue du développement durable, du projet territorial, mais bien des étapes clés qui vont permettre d'atteindre la vision souhaitée à terme (par exemple, si la vision est celle de la co-responsabilité territoriale, l'exercice ne porte que sur les actions/évolutions etc. qui participent/contribuent à l'atteinte de cet objectif).

4. LE DÉTAIL ÉTAPE PAR ÉTAPE

Préparation, matériel, étapes

Étapes préparatoires :

1. Connaissance/partage du scénario de territoire construit préalablement
2. Mettre en place le matériel fresque + fiches-flèches (triangles) découpées en place avant le début de l'exercice

Déroulé de l'atelier en 3 grandes étapes

1. Les participants visionnent/lisent, se réapproprient le scénario construit préalablement et reformule la vision sous une forme courte sur la fiche « vision » (1, 2 lignes)
2. Discussion/échanges sur les grandes étapes, les grands jalons intermédiaires à atteindre
3. Discussion et positionnement des actions à mettre en œuvre pour atteindre chaque étape intermédiaire
4. Prise de recul et relecture du parcours dessiné, critique collective et consolidation

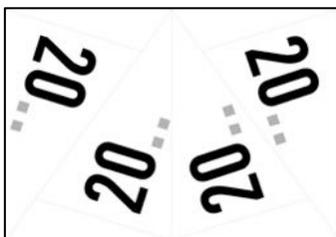
Matériel à disposition



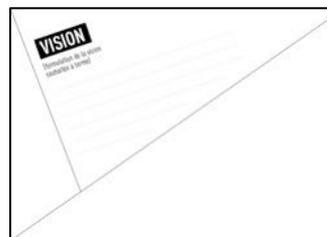
x A4 de fiches
« action » à découper
(format triangle)



x A4 de fiches « étape »
à découper (format
triangle) à imprimer sur
papier coloré (orange dans
l'exemple)



x A4 de dates à
découper et compléter
(format triangle)

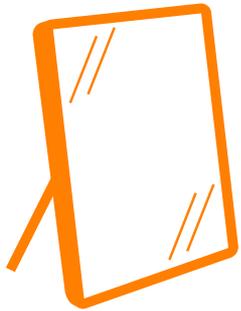


x A4 d'une fiche
« vision » à découper
(format triangle) à
imprimer sur papier
coloré

A topographic map of a region in Brittany, France, with a green tint. The map shows various geographical features, including roads (GR 37, D 3, D 55), rivers (Canal, Nantes), and numerous place names such as Kerguiniou, Loperario, Kergoff, Nantes, Kersadoul, and Cosquer. Several locations are circled in black, including Kerguiniou, Loperario, Kersadoul, and Cosquer. A white speech bubble icon is positioned on the left side of the map, containing two diagonal lines. The title 'Autoportrait perceptif des politiques durables locales' is overlaid in large white text across the center of the map.

Autoportrait perceptif des politiques durables locales

Autoportrait perceptif des politiques durables locales



Quelles sont les politiques durables locales, Agenda 21 ?
Comment sont-elles perçues ? En interne, en externe ?
Quelles valeurs ? Quelle image ? Qu'est ce que l'on peut tirer de
cet autoportrait perceptif pour l'avenir de ces politiques ?



1 Exercice de type « portrait chinois » des politiques durables locales/de l'Agenda 21, par les participants, sur un jeu de cartes recto-verso;



2 Regroupement des cartes réponses par catégorie (animal, famille, etc.) et analyse des résultats



3 Projection et lecture des résultats en plénière + projection (film) de la synthèse de l'exercice conduit au niveau national sur les Agendas 21 + discussions et réactions...



1. L'OUTIL – Autoportrait perceptif des politiques publiques durables locales

Contexte d'utilisation de l'outil / pour quel(s) usage(s) ?

- Lors d'un démarrage d'une démarche Agenda 21 ou lors du lancement d'un nouveau projet d'Agenda 21 à des fins de comparaison

Objectifs de l'outil :

- Représenter et révéler les perceptions individuelles et collectives de l'Agenda 21
- Permettre un « pas de côté », un changement de point de vue
- Réaliser un bilan « perceptif » de l'image de l'Agenda 21 de manière légère/ludique
- Comparer l'évolution de la perception de la « marque » Agenda 21 au sein du territoire

Quand utiliser cet outil ? à quel moment de la vie d'une démarche DD?

- Lors du lancement d'un nouveau projet d'Agenda 21 à des fins de comparaison (évolution des perceptions)
- Lors d'une phase de bilan intermédiaire d'un Agenda 21

2. LES PARTICIPANTS

Avec quels types de participants ?

- Pour tous (citoyens, élus, techniciens, associations, entreprises, etc.)

Combien de participants ?

- Pas de limite en nombre de participants (sinon les limites de temps dues au trop grand nombre de réponses à analyser...)

Pré-requis ?

- Une connaissance minimum des démarches engagées

Information préalable des participants sur le contexte ou la méthode de travail?

- Prévenir les participants du caractère qualitatif, ludique et non-conformiste de l'exercice (méthode « non-scientifique »)

3. LES CONDITIONS DE MISE EN OEUVRE

Quelle préparation? Avec quel matériel? Suivant quelles étapes ?

- Distribution d'un jeu recto-verso des 5 questions par personne

Quelle animation?

- Un animateur pour présenter et lancer l'exercice
- Un jeu de 5 questions par personne
- Une ou plusieurs personnes en charge de réaliser et restituer l'analyse des réponses
- Un appareil photo pour photographier les cartes sélectionnées
- Un ordinateur/vidéo-projecteur pour projeter l'analyse (optionnel)
- *variante : afficher les cartes sur un mur et les regrouper en familles de réponses et réaliser l'analyse collectivement*

Durée :

- De 5 à 15 minutes pour répondre aux 5 cartes questions individuellement
- Temps d'analyse intermédiaires 60 à 90 minutes pour une trentaine de questionnaires
- Environ 15-30 minutes pour présenter l'analyse en temps collectif

Avantages détectés / points de vigilance :

- Exercice très ludique et consolidant la participation
- Permet de recueillir des perceptions de manière indirecte avec une « parole libre »

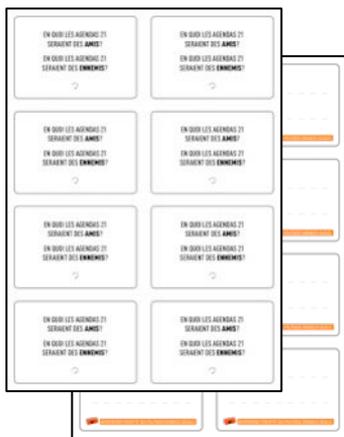
4. LE DÉTAIL, ÉTAPE PAR ÉTAPE

Préparation, matériel, étapes

Déroulé de l'atelier en 3 grandes étapes

1. Chaque participant reçoit un jeu de 5 cartes-questions
 - Variante : les jeu de cartes peuvent être remplis et distribués individuellement, hors d'un temps d'atelier dédié
2. Laisser 5-15 minutes pour répondre individuellement aux 5 cartes-questions
3. Analyse des réponses par une personne (1-2 heures)
 - Variante : L'analyse est réalisée collectivement dans la foulée, directement après avoir rempli les cartes-questions. Les réponses sont lues à voix hautes et regroupées par familles/catégories/qualités partagées-proches
4. Restitution des réponses dans un temps collectif
 - Optionnel : projection des résultats

Matériel à disposition



x jeu A4 recto-verso de cartes-questions à découper
(5 questions différentes)

Détails des 5 questions

Q1 : En quoi les Agendas 21 seraient des amis ? En quoi les Agendas 21 seraient des ennemis?

Q2 : Si l'Agenda 21 était un personnage célèbre, qui serait-il ? Pourquoi ?

Q3 : Si l'Agenda 21 était un animal, qui serait-il ? Pourquoi ?

Q4 : Si l'Agenda 21 était un objet, quel serait-il ? Pourquoi ?

Q5 : Si l'Agenda 21 était un membre de votre famille, qui serait-il ? Pourquoi ?



Distillation collective

L'outil *Distillation collective* est une extension de l'outil *Création d'un scénario*. Il ne peut pas être utilisé seul.

Distillation collective



Comment extraire l'essence des scénarios co-construits ?
Quelles notions émergent des différentes pistes d'actions ?
Quels sont les axes stratégiques à développer ?



- 1 Présentation de l'ensemble de la boîte à outils avec explication des outils non utilisés pendant la session



- 2 Discussion collective : retour sur l'expérience de la boîte à outils



3 Visionnage des scénarios créés avec l'outil Création/adaptation de scénario et prise de notes individuelle en simultanée afin de relever les éléments récurrents, pertinents, originaux ou encore les éléments retenant l'attention.



4 Relecture et mise en commun des éléments relevés + Sélection et écriture collective des différents éléments stratégiques identifiés



5 Réorganisation et regroupement des éléments stratégiques selon leur thématique, leur champ d'application afin de créer différents groupes cohérents



6 Traduction, sous la forme d'un titre général, de chaque groupe d'éléments en axes stratégiques signifiants

7 Priorisation et réorganisation des axes stratégiques.



1. L'OUTIL – Distillation collective

Contexte d'utilisation de l'outil / pour quel(s) usage(s) ?

- L'utilisation de cet outil se fait après la création de scénarios. Il s'utilise comme outil de débriefing en fin de session d'utilisation à la boîte à outils.

Objectifs de l'outil :

- Réanalyser/revisionner les scénarios pour identifier les grandes idées émergentes
- Traduire le contenu des scénarios en une série d'éléments
- Poser collectivement les bases la stratégie Agenda 21 pour le territoire

Quand utiliser cet outil ? à quel moment de la vie d'une démarche DD?

- Lors du lancement d'un nouveau projet d'Agenda
- Ou pour relancer la stratégie déjà en place

2. LES PARTICIPANTS

Avec quels types de participants ?

- Contributeurs (bénéficiaires de la formation-action) et Comité de pilotage local et des participants locaux (ayant participé au processus ou non)

Combien de participants ?

- Entre 5 et 15 participants

Pré-requis ?

- Avoir une connaissance minimum du contexte territorial ou s'en être imprégné auparavant.

3. LES CONDITIONS DE MISE EN OEUVRE

Quelle préparation? Avec quel matériel? Suivant quelles étapes ?

- Distribution des fiches pour la prise de notes individuelle
- Fiches éléments retenus
- Chevalets de titre des axes stratégiques
- Chevalets numéros pour priorisation
- Une grande table sur laquelle les différentes fiches éléments seront disposées
- Un écran et un projecteur pour la visualisation des films
- Haut-parleurs
- Marqueurs

Quelle animation?

- Les scénarios sont visualisés les uns après les autres sans temps de commentaires collectifs
- Un animateur pour organiser et cadrer l'exercice
- S'assurer que tous les éléments notés individuellement se retrouvent lors de la mise en commun
- Agencer les différentes fiches éléments en groupes et activer le dialogue lors de la phase de regroupement
- Faire la synthèse en naviguant entre les différents axes stratégiques émergents, phase clé pour l'objectif final de la session d'utilisation de la boîte à outil

Durée :

Total : Entre 100 min (\pm 1h30) et 165 min (\pm 2h45)

- De 20 à 30 minutes de présentation de l'ensemble de la boîte à outils
- De 20 à 30 minutes de discussion collective autour de l'expérience de la boîte à outils
- De 15 à 30 minutes la visualisation des scénarios et la prise de notes individuelle
- De 45 à 70 minutes pour la définition et l'organisation collective des axes stratégiques
- Un temps de synthèse de 3 à 5 minutes

Avantages détectés / points de vigilance :

- Permet de faire remonter des points importants non explicités dans les scénarios mais présents lors des échanges dans les différents ateliers
- Permet de prendre du recul et de débriefer sur les scénarios qui ont été générés lors des ateliers collectifs
- Mise en perspective des axes stratégiques au regard des 5 finalités du développement durable

4. LE DÉTAIL, ÉTAPE PAR ÉTAPE

Étapes préparatoires

1. Impression du matériel (voir page suivante)
2. Prévoir un écran et un vidéo projecteur
3. Prévoir une caméra + micro (optionnel pour enregistrer la synthèse)
4. Installer une grande table et des chaises autour
5. Disposer des sets de fiches éléments et des marqueurs sur la table, accessibles pour tous

Déroulé de l'atelier en 8 grandes étapes

1. Une présentation de l'ensemble de la boîte à outils est faite afin d'expliquer les outils non utilisés durant la session
2. Un temps de discussion collective est prévu afin d'avoir un retour de l'expérience de la boîte à outils
3. Chaque participant reçoit une fiche pour sa prise de notes des éléments à retenir. La visualisation des scénarios se fait en plénière
4. Les éléments retenus sont discutés et mis en commun autour de la table
5. Les fiches sont réorganisées sous la forme de grands groupes cohérents
6. Un titre est donné à chaque groupe sur les chevalets afin de décrire l'axe stratégique correspondant
7. Les groupes sont priorisés et organisés entre eux grâce aux chevalets « numéros »
8. L'ensemble de la table est restitué sous forme d'une synthèse faite par l'animateur et filmée

Matériel à disposition



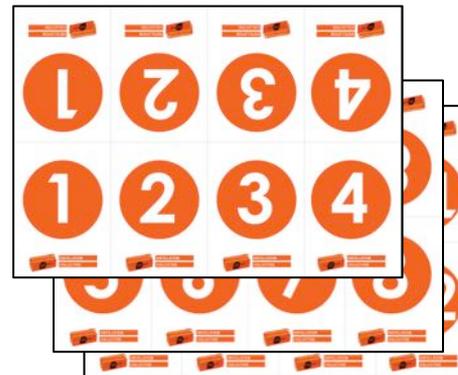
x A4 fiches de prise de notes



x chevalets vierges en A4 horizontal (à plier en deux)



x fiches éléments sur A4 à imprimer sur papier coloré (optionnel) et à découper



x chevalets « numéros » à découper (lignes verticales) et à plier en deux (ligne horizontale)



Plateforme de la boîte à outil Visions +21

Plateforme de la boîte à outil

Pour partager vos scénarios, pour visionner les travaux d'autres territoires, pour enrichir vos réflexions, pour découvrir les projets des pairs...

www.sustainable-everyday-project.net/boite-a-outils-visions-21/

BOÎTE À OUTILS VISIONS +21
/ CO-CONSTRUCTION DE VISIONS SOUHAITABLES
POUR DES TERRITOIRES DURABLES

POUR DÉCOUVRIR LES VISIONS DES TERRITOIRES, REGARDEZ ICI ! 

ACCUEIL À PROPOS DE LA BOÎTE À OUTILS CONSULTER LA BOÎTE À OUTILS 8 EXPÉRIMENTATIONS VISIONS+21 DANS LES TERRITOIRES

BOÎTE À OUTILS VISIONS +21
Boîte à outils de co-construction de visions souhaitables à destination des territoires 

INTRODUCTION À LA BOÎTE À OUTILS

Pour permettre aux collectivités locales de s'emparer des réflexions du groupe de travail national sur les "Agendas 21 de demain" et d'animer une démarche de prospective de leur propre Agenda 21 local, une boîte à outils a été développée au cours de l'année 2013. Des collectivités en Gironde, en Midi-Pyrénées et en Bretagne ont contribué [...]

[See blog](#)

Visions +21
Agenda21demain
06:16 

Copyright © 2015 - All Rights Reserved - Boîte à outils Visions +21
RSS Feed - Log out

Boîte à outil Visions +21

Cette boîte à outil a été co-construite par un grand nombre d'acteurs du développement durable et des Agendas 21 en France sur la période 2011-2015, nous remercions l'ensemble des participants et contributeurs à ce projet.

Ministère de l'écologie, du
développement durable et de l'énergie

Réalisation de la boîte à outil :
Strategic Design Scenarios

En collaboration avec :
Centre de ressources ETD
Association 4D

Crédits photos/illustrations :
Strategic Design Scenarios

**Partenaires ayant participé aux
premières expérimentations de la
boîte à outil sur leurs territoires :**

Conseil Général de Gironde
DREAL Midi-Pyrénées
Saint-Orens-de-Gameville
Lorient Agglomération
DREAL Bretagne

