

Sobriété Énergétique en Île-de-France

19 JANVIER 2023

Construire le récit pour ancrer la sobriété dans le temps long



Transition ou sobriété ?



Récits des scénarios



S1 GÉNÉRATION FRUGALE

Frugalité contrainte

Villes moyennes et zones rurales

Low-tech

Rénovation massive

Nouveaux indicateurs de prospérité

Localisme

3x moins de viande



S2 COOPÉRATIONS TERRITORIALES

Modes de vie soutenables

Économie du partage

Gouvernance ouverte

Mobilité maîtrisée

Fiscalité environnementale

Coopérations entre territoires

Réindustrialisation ciblée



S3 TECHNOLOGIES VERTES

Technologies de décarbonation

Biomasse exploitée

Hydrogène

Consumérisme vert

Régulation minimale

Métropoles

Déconstruction / reconstruction



S4 PARI RÉPARATEUR

Consommation de masse

Étalement urbain

Technologies incertaines

Économie mondialisée

Intelligence artificielle

Captage du CO₂ dans l'air

Agriculture intensive



Le récit de Loos-en-Gohelle



D'une culture minière à une culture du développement durable

Quelques éléments issus de Loos-en-Gohelle

Deux caractéristiques propres à l'usage Loosois du récit :

- *Des narrations multiples* (habitants, institutions, tiers...) à des échelles diverses (biographies, trajectoires institutionnelles, histoires du territoire, ...)

→ Enjeu : Créer de la *reconnaissance*

- *Des processus d'implications*, à travers la co-construction et la responsabilisation des habitants

→ Enjeu : Créer les conditions politiques à l'écriture collective



Un exemple : Mine de Soleil



UNE ALLIANCE D'ACTEURS ET DE TERRITOIRES

+350 structures

+900 personnes

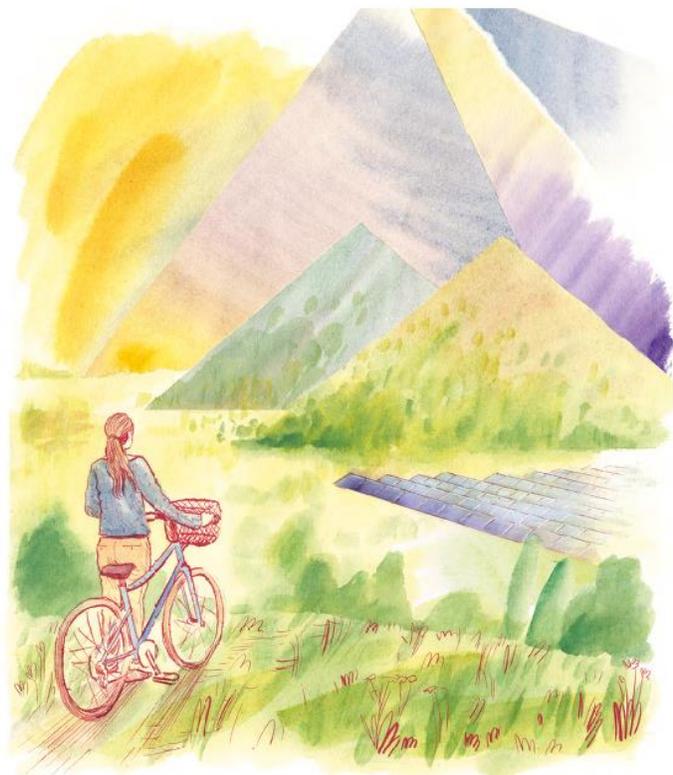
- Collectivités territoriales
- Acteurs privés (cabinets de conseil, agences d'urbanisme, médias...)
- ONG et associations
- Réseaux d'acteurs
- Organisations étatiques (agences gouvernementales, Universités...)

La Fabrique des transitions est une alliance de près de 400 territoires et acteurs qui travaillent sur les transitions écologiques et leurs changements d'échelle.

Elle est organisée autour d'une Charte d'alliance qui fixe ses objectifs et sa gouvernance.

Elle est portée par l'Association de promotion de la Fabrique des transitions (APFDT), chargée du développement et de l'animation de l'alliance.

La mise en récits : 5 dimensions



REPÈRES SUR

LA MISE EN RÉCIT(S)
DE VOS PROJETS DE TRANSITIONS



L'arbre qui cache la forêt



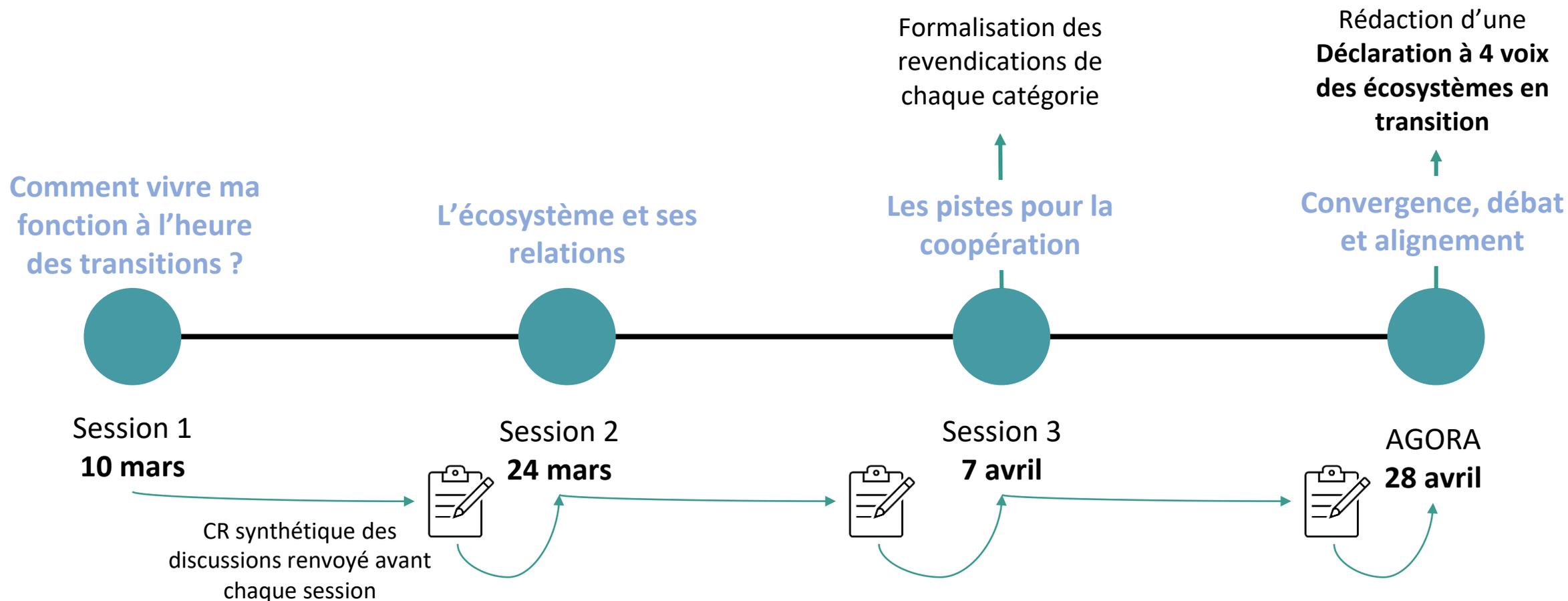
La FORÊT

- Met en mouvement
- Consolide les projets et les collectifs
- Motive sur le long terme

L'ARBRE

- Nourrit un grand récit
- Attire les ressources et les partenaires
- Motive partout

L'AGORA : Un processus narratif entre pairs



Un espace pour chacune des 4 catégories d'acteurs

Plénière

Bibliographie

- Alice Canabate, *L'écologie et la narration du pire*, Utopia, 2021, 160 p.
- Jean-François Caron, « Transposer la réussite singulière de Loos-en-Gohelle », *Le journal de l'école de Paris du management*, 2017, vol. 123, n° 1, p. 37-44.
- Jean-François Caron, « Loos-en-Gohelle, la conversion d'un territoire », *Revue Projet*, 2013, vol. 336-337, n° 5-6, p. 105-110.
- Jean-François Caron, Julian Perdrigeat et Margaux Essono, « Un témoignage : Loos-en-Gohelle, une cité minière au défi de la résilience », *Revue du Nord*, 2020, vol. 434, n° 1, p. 231-235.
- Centre Ressources pour le Développement Durable (CERDD), 2021, *Repères sur la mise en récit(s) de vos projets de transition*, Cerdd.org, Disponible sur : <https://www.cerdd.org/Parcours-thematiques/Territoires-durables/Ressources-territoires-durables/Reperes-sur-la-mise-en-recit-s-de-vos-projets-de-transitions>, [Consulté le 18/01/2021]
- Axel Honneth, *La lutte pour la reconnaissance*, Folio Essais, Paris, Gallimard, 2013.
- Hélène Melin, « Loos-en-Gohelle, du noir au vert », *Multitudes*, 2013, vol. 52, n° 1, p. 59-67.
- Julian Perdrigeat, « Décréter l'implication des citoyens ne suffit pas, il faut pouvoir l'organiser », *Cahiers de l'action*, 2021, vol. 57, n° 1, p. 61-67